

norských krajinách okrem toho narastajú pochybnosti o efektívnosti vynakladanej pomoci. Pretrvávajúca chudoba, zneužívanie finančnej pomoci na korupciu, opadajúci entuziazmus a viera v medzinárodnú spoluprácu, ako aj meniace sa geopolitické priority patria k faktorom, ktoré podporujú myšlienku prehod-

nocovania poskytovania finančnej pomoci.

V dokumentoch UNGASS sa objavili odporúčania, aby sa pripravili stratégie na zvýšenie podpory donorských krajín pre rozvojovú pomoc.

Zuzana Guziová

## Slovenské pamätné mince r. 1997

Národná banka Slovenska, tak ako každý rok, vydala aj r. 1997 niekoľko pamätných mincí. Zaujali nás tri z nich, ani nie tak pre ich nominálnu či numizmatickú hodnotu, ale pre vyobrazené motívy, úzko súvisiace s problematikou, ktorej sa venujeme v našom časopise.

Pamätná strieborná minca v nominálnej hodnote 500 Sk (materiál Ag 925/1000, Cu 75/1000, hmotnosť 33,63 g, priemer 40 mm) má na hrane nápis Ochrana prírody a krajiny, oddelený motýľom. Na líci mince (obr. 1a) je vyobrazený motýľ vidlochvost feniklový, štátny znak, názov štátu Slovenská republika a letopočet razby 1997. Na rube (obr. 1b) je na fragmente krídel motýľa vyobrazený motív Pieninského národného parku – Prielom Dunajca, názov Pieninský národný park a nominálna hodnota mince. Autorom návrhu je akademický sochár Patrik Kovačovský.

Ďalšie dve mince zobrazujú Banskú Štiavnicu, ktorá je zapísaná na Zozname svetového dedičstva UNESCO a technické pamiatky jej okolia. Pamätná zlatá minca v nominálnej hodnote 5000 Sk (materiál Au 900/1000, Ag 100/1000, hmotnosť 9,5 g a priemer 26 mm) má jemne vrúbkovanú hranu a vyšla v náklade iba 8000 ks v zrkadlovom lesku. Na líci (obr. 2a) je vyobrazený atmosférický parný stroj, ktorý postavil Karol Hell na odvodňovanie

baní. Na rube (obr. 2b) sú architektonické dominanty mestskej pamiatkovej rezervácie Banská Štiavnica – uprostred je barokový morový stĺp sv. Trojice, vpravo za ním veža Starého zámku a budova radnice, v popredí neskorogotický kostol sv. Kataríny, vľavo je Klopačka. Pri spodnom okraji mince sa nachádza erb mesta.

Pamätná strieborná minca v nominálnej hodnote 200 Sk (materiál Ag 750/1000, Cu 250/1000, hmotnosť 20 g, priemer 34 mm) má na hrane nápis do hĺbky vo francúzskom a anglickom jazyku PATRIMOINE MONDIAL – WORLD HERITAGE (Svetové dedičstvo). Na líci mince (obr. 3a) je vyobrazený banský vodoťažný vahadlový stroj, ktorý skonštruoval Jozef Karol Hell a postavili ho r. 1738 na šachte Siegliesberg. Na rube (obr. 3b) sú vyobrazené architektonické dominanty mestskej pamiatkovej rezervácie Banská Štiavnica. Pri pravom okraji mince je mariánsky stĺp, uprostred komplex stavieb Kalvárie a v ľavej časti kostol Nanebovzatia Panny Márie. Vľavo dole je erb mesta Banská Štiavnica

Autorom výtvarného návrhu oboch mincí s motívom Banskej Štiavnice je Ing. Milan Virčík a všetky tri mince vyrobila Mincovňa Kremnica.

Marta Ciranová

